



# Kathak DANCE 2024

TANZWERKSTATT  
DANCE KATHAK !  
8. - 18. Juni

## DANCE CLASSES

In unseren Kathak Kursen wollen wir Euch den Spaß, das Feuer und die Leidenschaft für diesen außergewöhnlichen klassischen Tanz näher bringen.

Individuelle Korrektur, Betonung von Körperarbeit und Technik, die lebendige Verbindung zwischen Tanz, Musik und der Theorie sowie Hintergrund von beidem, all das in einer angenehmen und motivierenden Atmosphäre.

## WORKSHOP PROGRAMM:

Die Kathak-Werkstatt ist sorgfältig geplant, Inhalt und Intensität der einzelnen Sessions sind auf das angebotene Niveau zugeschnitten. Wir arbeiten an Techniken, Abhinaya (Ausdruck) und Rhythmus (tala/laya), beschäftigen uns mit geschichtlichen und musikalischen Grundlagen des Tanzes und lernen ein choreografiertes Stück.

Die Klassen werden live von Tabla und Gesang begleitet.

Für Frühbucher und diejenigen, die sich für mehrere Workshops anmelden möchten, gibt es spezielle Angebote.

Unser gut strukturiertes Programm hilft dir deinen Tanz ganzheitlich zu entwickeln und deine zukünftige Tanz-Praxis zu optimieren.

## ANFÄNGER W1 8.- 9. Juni

Du willst die faszinierende Welt des Kathak entdecken?

Dieser Wochenend-Workshop bietet eine 2-tägige Einführung in diese außergewöhnliche Tanzform, auch wenn du keinerlei Vorkenntnisse hast.

**W1** besteht aus zwei Teilen von jeweils 3 Stunden, die aufeinander aufbauen. Du lernst die Tanztechnik, Gestik and Ausdruck im Kathak kennen und erhältst eine kurze Einführung in die Geschichte des Tanzes. Der Workshop ist auch zusammen mit dem Kompaktkurs W2 buchbar.

### WAS DICH ERWARTET:

Grundelemente und Bewegungsabläufe des Kathak.

Rhythmische Fußkompositionen: die Tanzschüler lernen die rhythmische Fußperkussion kennen, die von den Fußglocken (Ghungroo) verstärkt wird und die verschiedenen Töne, die ein Tänzer damit hervorbringen kann (*Laddi/Tihai*).

Die Notation oder Sprache des Kathak, die Rezitation von akustischen Silben (Padhant) wird detailliert erläutert. Das verhilft zum Grundverständnis von verschiedenen technischen Tanzkompositionen, sowie von rhythmischer Struktur und Zyklen (*Tala*).

Im Workshop werden die typischen Handbewegungen und -gesten des Kathak erklärt und gezeigt, sowie Körperhaltung und -bewegungen und kurze Tanzsequenzen (*Tukura/Thora*) geübt. Zum Schluß werden wir das Erlernte in einer Choreographie umsetzen.

### TERMINE:

**Teil 1** Samstag, 8. Juni 10.00 – 13.00 Uhr

**Teil 2** Sonntag, 9. Juni 10.00 – 13.00 Uhr

	PREIS Early Bird (bis 1. Mai)	PREIS (nach 1. Mai)
--	-------------------------------	---------------------

<b>Teil 1</b>	55,00 €	60,00 €
---------------	---------	---------

<b>Teil 1 &amp; 2</b>	95,00 €	105,00 €
-----------------------	---------	----------

Wenn du W1 (Teil 1&2) und W2 zusammen buchst, erhältst du 5% Nachlass auf den Gesamtpreis.

## ANFÄNGER W2 15.- 18. Juni

Du willst deine Grundkenntnisse vertiefen oder hast länger nicht getanzt und bist außer Übung? Der Kompaktkurs W2 bietet intensives Training in Tanz und vermittelt anschaulich Hintergrundwissen.

**W2** findet an vier Tagen statt und besteht aus zwei Teilen.

### WAS DICH ERWARTET:

Der Schwerpunkt des Workshops liegt auf Vertiefung von Tanztechnik und Einführung in den darstellenden Tanz (Mimik /Gestik).

Tanzkompositionen (*Tukura/Thoda*)

Rhythmische Fußkompositionen (*Laddi/Tihai*)

eine einfache darstellerische Choreografie (Vandana)

eine einfache technische Choreografie (Tarana)

Musikpraxis (Tabla, Gesang)

Tanz- und Musiktheorie

Handout mit Notation

### TERMINE:

**Teil 1** Samstag, 15. Juni 15.30 – 18.00 Uhr  
Sonntag, 16. Juni 15.30 – 18.00 Uhr

**Teil 2** Montag, 17. Juni 18.00 – 21.00 Uhr  
Dienstag, 18. Juni 18.00 – 21.00 Uhr

	PREIS Early Bird (bis 1. Mai)	PREIS (nach 1. Mai)
Teil 1	95,00 €	110,00 €
Teil 1 & 2	185,00 €	210,00 €

## MITTELSTUFE & FORTGESCHRITTENE W3 15.- 18. Juni

Der Kompaktkurs W3 richtet sich an Tänzer:innen der Mittelstufe und Fortgeschrittene, du solltest mindestens zwei Jahre Tanzerfahrung haben. Schwerpunkt liegt auf Verfeinerung von Tanztechnik und Abhinaya (Mimik/Gestik) und Entwickeln von performativen Fähigkeiten.

W2 findet an vier Tagen statt und besteht aus zwei Teilen.

### WAS DICH ERWARTET:

Intensives Training in Tanztechnik  
 Tanzkompositionen (*Tukura/Thoda*)  
 Rhythmische Fußkompositionen (*Laddi/Tihai*)  
 eine darstellerische Choreografie (Thumri)  
 Musikpraxis (Tabla, Gesang)  
 Tanz- und Musiktheorie  
 Handout mit Notation

### TERMINE:

Teil 1	Samstag, 15. Juni	9.30 – 13.30 Uhr
	Sonntag, 16. Juni	9.30 – 13.30 Uhr
Teil 2	Montag, 17. Juni	9.30 – 13.30 Uhr
	Dienstag, 18. Juni	9.30 – 13.30 Uhr

	PREIS Early Bird (bis 1. Mai)	PREIS (nach 1. Mai)
Teil 1	160,00 €	180,00 €
Teil 1 & 2	290,00 €	320,00 €

## DOZENTEN

Die Tänzerin **Ioanna Srinivasan** begann ihre Kathak - Ausbildung als Kind, studierte später als Meisterschülerin bei Pandit Vijai Shankar (Calcutta, Indien) und schloss ihre Tanzausbildung mit Auszeichnung ab (Pracheen Kala Kendra Chandigarh, Indien). Seitdem gibt Ioanna Srinivasan Gastspiele und Workshops in Europa und Asien - als Solistin im klassischen Kathak wie auch in Contemporary Kathak Dance. Presse und Kritiker schätzen ihre elegante Bühnenpräsenz, ihre ausgezeichnete Beherrschung von Rhythmus und ihren nuancierten Ausdruck.

Der Percussionist und Komponist **Ravi Srinivasan** erhielt seine musikalische Ausbildung in europäischer und indischer Klassik (Violine/Tabla). Er konzertiert als Perkussionist und Begleiter weltweit und spielt regelmäßig bei internationalen Festivals.

## ANMELDUNG

Zur Anmeldung reicht eine formlose Mail.

Die Plätze werden nach Eingang der Anmeldung vergeben.

Bei Fragen erreichst du uns unter Tel/WhatsApp: +4930 6861327 oder per Mail an [academy@kathakdance.de](mailto:academy@kathakdance.de)

## ORT

Ioanna Srinivasan  
 Wasgenstr. 10  
 14129 Berlin

### öffentliche Verkehrsmittel:

Linie S1 (S - Bahnhof Schlachtensee)  
 Bus 112 (Schopenhauerstr.)